

6  
Ημέρες

# ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

## ΣΤΗΝ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Όποιος πει ότι «για καλοκαίρι σαν το νησί δεν έχει», μπορούμε να βάλουμε και στοίχημα πως δεν έχει γυρίσει πολύ την Πελοπόννησο. Και δεν το λέμε μόνο για τις πολλές εντελώς νησιώτικες γωνιές της, αλλά και για τις εμπειρίες που έχει να προσφέρει, που σε νησί δύσκολα τις βρίσκεις –γιατί είναι μοναδικά... πελοποννήσιες. Άδειες παραλίες; Γεμάτες παραλίες; Κάστρα; Χωριά; Καταρράκτες; Πες μας τι ονειρεύεσαι για τις διακοπές σου, να σου πούμε σε ποιο μέρος της Πελοποννήσου να πας. Εκεί που νομίζεις πως την έχεις εξαντλήσει, πάντα σου εμφανίζεται έναν κρυμμένο καταρράκτη, μια παραλία που δεν έχεις βουτήξει, ένα μυστικό χωριό, ένα μαγεμένο δάσος. Η Πελοπόννησος είναι πραγματικά ανεξάντλητη, δεν έχει ακτοπλοϊκά, δεν έχεις να ανησυχείς για συνωστισμούς. Έχει όμως φανταστικές παραλίες, τέλεια παραθαλάσσια χωριά, μαγικούς αρχαιολογικούς χώρους που χρόνια λες να επισκεφτείς, ποτάμια και καταρράκτες για έξτρα παγωμένες βουτιές. Πέτρινα χωριά που ακουμπούν στη θάλασσα. Αρχαίες πόλεις που αφηγούνται ιστορίες χιλιετιών.

### 1Η ΗΜΕΡΑ: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΔΕΛΦΟΙ - ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ - ΠΑΤΡΑ

Αναχώρηση από τα γραφεία της εταιρίας μας στις 05.30. Μέσω της Εθνικής οδού, θα κάνουμε την πρώτη στάση στους Δελφούς. Ανάμεσα σε δύο θεόρατους βράχους, τις Φαιδριάδες, βρίσκεται το πανελλήνιο ιερό των Δελφών και το πιο ξακουστό μαντείο της αρχαίας Ελλάδας. Οι Δελφοί ήταν ο ομφαλός της γης όπου σύμφωνα με τη μυθολογία, συναντήθηκαν οι δύο αετοί που έστειλε ο Δίας από τα άκρα του σύμπαντος για να βρει το κέντρο του κόσμου και για πολλούς αιώνες αποτελούσαν το πνευματικό και θρησκευτικό κέντρο και το σύμβολο της ενότητας του αρχαίου ελληνισμού. Το Αρχαιολογικό Μουσείο των Δελφών παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ξακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Από εκεί και συνεχίζοντας την διαδρομή μας, περνάμε από το Γαλαξίδι, χαρακτηρισμένος παραδοσιακός οικισμός από το 1978 με μια αρχοντική ομορφιά που σας ταξιδεύει και θα έχουμε μια σύντομη στάση στη Ναύπακτο. Μια πόλη γεμάτη ιστορία που ξέρει να κρατά το ενδιαφέρον του επισκέπτη της αμείωτο. Από το γραφικό ενετικό λιμάνι της μέχρι τα στενά σοκάκια, τα παραδοσιακά σπίτια στο κέντρο και τα πλακόστρωτα καλντερίμια, η Ναύπακτος θα σας εντυπωσιάσει. Θα δούμε το άγαλμα του Μιγκέλ Θερβάντες (συγγραφέα του Δον Κιχώτη) στο λιμάνι να μας θυμίζει ότι συμμετείχε στην περίφημη ομώνυμη ναυμαχία. Οι δύο βραχιόνες του Κάστρου από την κορυφή του λόφου καταλήγουν στη θάλασσα και με δύο πύργους κλείνουν την είσοδο του λιμανιού. Αυτό το μικρό, γραφικό και πολυφωτογραφημένο λιμάνι είναι το σήμα κατατεθέν αλλά και η καρδιά της πόλης. Αποτελεί το σημείο συνάντησης των κατοίκων και έχει κόσμο κάθε ώρα της ημέρας. Αφού πιούμε τον καφέ μας, θα συνεχίσουμε την διαδρομή μας και περνώντας την γέφυρα Ρίου - Αντιρρίου, θα καταλήξουμε στην όμορφη πόλη της Πάτρας. Τακτοποίηση στο κεντρικό μας ξενοδοχείο και ελεύθερος χρόνος στην διάθεσή μας για μια βόλτα στην περίφημη πλατεία «ψηλά αλώνια». Διανυκτέρευση.

### 2Η ΗΜΕΡΑ: ΠΑΤΡΑ - ΠΥΡΓΟΣ - ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ - ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ - ΣΠΑΡΤΗ

Αφού πάρουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, ξεκινάμε την μέρα μας με μια περιήγηση στην πόλη. Ζωντανή - νεανική πόλη, και βασίλισσα του ελληνικού καρναβαλιού. Θα δούμε την πλατεία Τριών Συμμάχων απέναντι από το λιμάνι, κλασικό σημείο συνάντησης, με φόντο το Ρολόι και το - έρημο σήμερα, ιστορικό ξενοδοχείο «Majestic» που έχει φιλοξενήσει ιστορικές προσωπικότητες. Τον αναστυλωμένο Φάρο, ένα αγαπημένο σημείο για το ηλιοβασιλέμα. Πίσω ακριβώς βρίσκεται η εντυπωσιακή εκκλησία του πολιούχου Αγίου Ανδρέα. Από εκεί θα αναχωρήσουμε για την Αρχαία Ολυμπία, την «Κοιλιάδα των Θεών» μέσω της πόλης του Πύργου. Πόλος έλξης για χιλιάδες επισκέπτες, βρίσκεται σταθερά στη δεύτερη θέση επισκεψιμότητας, αμέσως μετά την Ακρόπολη και αποτελεί παγκόσμιο χώρο για τον Αθλητισμό, τον Πολιτισμό και την Ειρήνη. Ο μοναδικός Αρχαιολογικός της χώρος τον οποίο η Unesco έχει ανακηρύξει σε Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το Αρχαιολογικό Μουσείο, η Διεθνής Ολυμπιακή Ακαδημία, το θεματικό Αρχαιολογικό Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων, το Μουσείο Ιστορίας των ανασκαφών και το Μουσείο Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, την καθιστούν τόπο μεγάλου και διεθνούς ενδιαφέροντος. Βρίσκεται στην κοιλάδα του ποταμού Αλφειού, εκεί όπου άνθισε το πιο δοξασμένο ιερό της αρχαίας Ελλάδας, που ήταν αφιερωμένο στον πατέρα των θεών, τον Δία. Από το «αρχαίο πνεύμα, το θάνατο» αναχωρούμε και στην διαδρομή θα έχουμε μια μικρή στάση για ξεκούραση και χρόνο για μπάνιο στην περιοχή της Κυπαρισσίας. Θα καταλήξουμε στην Σπάρτη, την πρωτεύουσα της Λακωνίας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, το οποίο βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, ώστε να μπορέσουμε να σεργιανίσουμε και να γνωρίσουμε τα σοκάκια της.

### 3Η ΗΜΕΡΑ: ΣΠΑΡΤΗ – ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΔΙΡΟΥ – ΑΡΕΟΠΟΛΗ – ΓΥΘΕΙΟ – ΜΥΣΤΡΑΣ

Μετά το πρωινό μας, θα ξεκινήσουμε την ημέρα μας με διαδρομές μέσα από μια όμορφη εναλλαγή τοπίων. Περνώντας από τα γραφικά χωριά Καρδαμύλη, Στούπα, Λιμένι, Οϊτύλο, Λιμένι θα κάνουμε ακόμα μια στάση στην ιστορική Αρεόπολη, το ωραιότερο χωριό της Μάνης. Ένας πανέμορφος παραδοσιακός πέτρινος οικισμός (από τους ωραιότερους στην Ελλάδα) βγαλμένος σαν από σκηνικό ταινίας. Θα περπατήσουμε μέσα στα λιθόστρωτα σοκάκια για να θαυμάσουμε τα πέτρινα αρχοντικά αλλά και τα πυργόσπιτα που κουβαλούν ανά τους αιώνες την δική τους ιστορία. Ξεκινώντας από την πλατεία των Αθανάτων όπου δεσπόζει το άγαλμα του Πετρόμπεη Μαυρομικάλη θα τριγυρίσουμε στα σοκάκια και θα δούμε τον ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών στον οποίο εκτελέστηκαν οι Μανιάτες πριν αρχίσουν τον απελευθερωτικό αγώνα στις 17/03/1821 και ορκίστηκαν «Νίκη ή Θάνατο». Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στην «πέτρινη καρδιά της Μάνης» - επιλεγμένη από τους σκηνοθέτες ως σκηνικό για τα γυρίσματα της δημοφιλούς σειράς «Γη της Ελιάς» και θα δοκιμάσουμε παραδοσιακά προϊόντα όπως η γαλατόπιτα. Γεύσεις το ίδιο έντονες με την γη που τις γεννά. Θα επισκεφθούμε στη συνέχεια το σπήλαιο Βλυχάδα Διρού που θεωρείται ένα από τα τρία ωραιότερα σπήλαια της κατηγορίας του σε όλο τον κόσμο. Η τουριστική διαδρομή που προσφέρεται έχει μήκος 1500 μέτρα από τα οποία τα 1200 χαρακτηρίζονται λιμναία, οπότε διασχίζονται αποκλειστικά με βαρκάκι. Από εκεί θα φτάσουμε στο γραφικό λιμάνι του Γυθείου με την ξεχωριστή ταυτότητα, το νησάκι που συνδέεται με το λιμάνι του, τον οκταγωνικό μαρμάρινο φάρο, την προβλήτα με τις πολύχρωμες ψαρόβαρκες και τα νεοκλασικά ή πέτρινα σπίτια στην πράσινη βουνοπλαγιά. Θα έχουμε χρόνο για ένα καφεδάκι κατά μήκος του λιμανιού για να θαυμάσουμε και την υπέροχη θέα και από εκεί θα πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής. Ξεκούραση και το απόγευμα θα κάνουμε μια επίσκεψη στην καστροπολιτεία του Μυστρά, η οποία μας μεταφέρει στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Αλώβητη από τον χρόνο, μας γοητεύει με την ακαταμάχητη ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα υπέροχα μνημεία της. Τα παλάτια των Παλαιολόγων, οι εκκλησίες της και τα μοναστήρια, συνθέτουν ένα σκηνικό μεγαλείου αλλοτινών χρόνων. Αποτελέσει για δύο αιώνες την πρωτεύουσα του ομώνυμου δεσποτάτου, τελευταία αναλαμπή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Απαραίτητη η επίσκεψή μας στην Μητρόπολη που είναι αφιερωμένη στον Άγιο Δημήτριο. Εδώ στέφθηκε αυτοκράτορας ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος, ο μοναδικός που στέφθηκε σε περιοχή εκτός της Κωνσταντινούπολης. Χρόνος ελεύθερος και διανυκτέρευση.



### 4Η ΗΜΕΡΑ: ΣΠΑΡΤΗ – ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ – ΝΑΥΠΛΙΟ – ΤΟΛΟ

Πρωινό και αναχώρηση για μια ακόμα όμορφη διαδρομή. Θα επισκεφθούμε την Μονεμβασιά, το «Γιβραλτάρ της Ανατολής». Αγέρωχη και επιβλητική, στέκεται αιώνες τώρα πάνω σε έναν βραχώδη μονόλιθο που αναδύεται μέσα από το γαλάζιο του Μυρτώου Πελάγους. Ένας στενός, λιθόστρωτος δρόμος η μοναδική «έμβασή» της οδηγεί σε έναν τόπο όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει. Πίσω από τα καλοδιατηρημένα τείχη της, ξεδιπλώνονται γραφικά σοκάκια, αρχοντικά με αψιδωτές αυλές, βυζαντινές εκκλησίες και μικρά πέτρινα σπίτια που διατηρούν ζωντανή την ιστορία και την αρχιτεκτονική κληρονομιά αιώνων. Στο κέντρο της Κάτω Πόλης, η πλατεία με το εμβληματικό κανόνι και την εκκλησία του Χριστού Ελκόμενου προσφέρει μοναδικές εικόνες, ενώ το μονοπάτι προς την Άνω Πόλη σας ανταμείβει με πανοραμική θέα και την εντυπωσιακή Αγία Σοφία, σκαρφαλωμένη στο χείλος του βράχου. Συνδυάζει ιδανικά την ιστορική ατμόσφαιρα με τη ρομαντική γοητεία. Εδώ, κάθε βήμα ξετυλίγει ένα κομμάτι της βυζαντινής και ενετικής κληρονομιάς, κάθε γωνιά ψιθυρίζει ιστορίες, και κάθε θέα στο πέλαγος γεμίζει την ψυχή με γαλήνη. Είναι πολλά περισσότερα από ένας προορισμός· είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν, μια βόλτα σε έναν αληθινό θησαυρό της Πελοποννήσου. Με αυτές τις όμορφες εικόνες αναχωρούμε και μέσα από όμορφα τοπία θα φτάσουμε στο Ναύπλιο. Θα έχουμε περιήγηση στην πανέμορφη πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας μετά την απελευθέρωση. Από τις ωραιότερες πόλεις της Αργολικής γης αλλά και της Ελλάδας. Σημείο εκκίνησης της περιήγησής μας η παλιά πόλη. Θα δούμε την πλατεία Συντάγματος, την πρώτη Βουλή των Ελλήνων, τον ναό του Αγίου Σπυριδώνα, γνωστό σημείο από την δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, καθώς και τον ναό του Αγίου Γεωργίου με σημαντικές τοιχογραφίες όπως αντίγραφο 53«Μυστικού Δείπνου» του Λεονάρντο Ντα Βίντσι. Συνεχίζοντας 48

την περιήγησή μας 999 μας οδηγούν στο κάστρο του Παλαμηδίου, τόπος καταδίκης σε θάνατο του οπλαρχηγού Θεόδωρου Κολοκοτρώνη (το 1000ο σκαλί με βάση τις τοπικές ιστορίες το έριξε η οπλή του αλόγου του). Στις παρυφές του Παλαμηδίου απλώνεται η κερσόνησος της Ακροναυπλίας. Σημείο αναφοράς όμως του Ναυπλίου αποτελεί το πολύ-φωτογραφημένο Μπούρτζι χτισμένο πάνω στο νησάκι των Αγ. Θεοδώρων, όπου παλαιότερα ενωνόταν με την Ακροναυπλία με μια αλυσίδα προσφέροντας προστασία στην πόλη από τα εχθρικά πλοία. Θα το επισκεφθούμε προαιρετικά με τα караβάκια που φεύγουν από το λιμάνι. Μετά από έναν σύντομο καφέ θα αναχωρήσουμε για το γραφικό ψαροχώρι, το Τολό. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας και χρόνος ελεύθερος για εξερεύνηση της περιοχής.

#### 5Η ΗΜΕΡΑ: ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΎΔΡΑ - ΣΠΕΤΣΕΣ

Αφού πάρουμε το πρωινό μας στο ξενοδοχείο, θα ξεκινήσουμε για την προαιρετική μας εκδρομή στα δύο πανέμορφα νησιά του Σαρωνικού. Πρώτος μας σταθμός η κοσμοπολίτικη Ύδρα, η αρχόντισσα του Αργοσαρωνικού. Το ιδιαίτερο χρώμα της, το γραφικό λιμάνι, τα εντυπωσιακά αρχοντικά, τα πλακόστρωτα δρομάκια, τα πλωτά ταξί και τα βαρκάκια των κατοίκων του που αποτελούν το δημοφιλέστερο μεταφορικό μέσο, θυμίζουν κάτι από Βενετία. Μπορεί να μη φημίζεται για τις παραλίες της, όμως η αρχοντική της ομορφιά και η κοσμοπολίτικη κομψότητα της σαγηνεύουν τον επισκέπτη από τη στιγμή που θα φτάσει στο λιμάνι. Τα εντυπωσιακά αρχοντικά από τα οποία ξεχωρίζουν εκείνα των Τσαμαδού – που στέγασε τη Σχολή Εμποροπλοιάρχων αμέσως μετά την Επανάσταση – και Τομπάζη, το οποίο στεγάζει παράρτημα της Σχολής Καλών Τεχνών από το 1936. Στην «ενδοχώρα», βρίσκεται το Αρχοντικό Λαζάρου Κουντουριώτη, που λειτουργεί σήμερα ως παράρτημα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. Όσο μπαίνετε στον οικισμό, η βόλτα γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρουσα, περνώντας πλάι από λουλουδιασμένες αυλές και ασβεστωμένα σπιτάκια. Αξίζει επίσης να επισκεφτείτε το Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο Ύδρας, που φιλοξενεί κειμήλια της Επανάστασης και ντοκουμέντα από τους δύο παγκόσμιους πολέμους, καθώς και το Εκκλησιαστικό και Βυζαντινό Μουσείο, το οποίο στεγάζεται στα παλιά κελιά της Μονής Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Επόμενος σταθμός μας μία άλλη σημαντική ναυτική δύναμη κατά την διάρκεια του πολέμου της ανεξαρτησίας του 1821, οι Σπέτσες. Το πρώτο που θα αντικρύσουμε είναι η Ντάπια – σημείο συνάντησης του νησιού. Ο περίπατος που ξεκινά από την Ντάπια περνά κάτω από λιθόστρωτες διαδρομές και κανόνια που χρονολογούνται από την ελληνική επανάσταση, μέχρι να φτάσει στην Κοργιαλένιο Σχολή και το παλιό λιμάνι. Στη διαδρομή θα δούμε μερικά από τα πλέον χαρακτηριστικά κτίρια των Σπετσών, όπως το αρχοντικό της Μπουμπουλίνας, το αρχοντικό του Μέξη, τον Φάρο και την Παναγιά την Αρμάτα. Στο αρχοντικό του Μέξη βρίσκεται το Μουσείο των Σπετσών όπου ξετυλίγεται όλη η ένδοξη ιστορία τους, ενώ το αρχοντικό της Μπουμπουλίνας έχει μετατραπεί σε μουσείο αφιερωμένο στην ζωή της και την συμβολή της στην Επανάσταση του 1821. Μπορείτε να δείτε το ηλιοβασιλέμα από τον Φάρο, ο οποίος λειτουργήσε το 1837 και είναι ένας από τους πρώτους στην Ελλάδα. Θα δούμε ακόμα το ξενοδοχείο Poseidonion Grand Hotel που άνοιξε τις πόρτες του το καλοκαίρι του 1914 χαρίζοντας αίγλη και λάμψη στο νησί. Βρίσκεται στην πλατεία Μπουμπουλίνας, στην οποία πραγματοποιούνται όλες οι σπουδαίες εκδηλώσεις του νησιού με σημαντικότερη την αναπαράσταση της Ναυμαχίας των Σπετσών του 1822 «Αρμάτα». Αφήνοντας πίσω το λιμάνι, ερχόμαστε σε άμεση επαφή με το αυθεντικό χρώμα που κρύβεται στην μέσα πλευρά του νησιού. Εκεί που ολάνθιστα σοκάκια περνούν έξω από γραφικές αυλές, εκεί όπου η καταπράσινη ενδοχώρα με τους πευκώνες και τα μεθυστικά αρώματα του καλοκαιριού μπλέκονται σε μείγματα μοναδικά. Αυτά είναι μάλιστα που έδωσαν στο νησί το όνομά του: Isola di Speszze το αποκαλούσαν οι Ενετοί, όταν πέρασαν από τον Σαρωνικό, δηλαδή «μυροβόλο νησί». Τα πεύκα άλλωστε δεν θα εγκαταλείψουν στιγμή το οπτικό σας πεδίο, αφού φτάνουν μέχρι και τις καταγάλανες σπετσιώτικες ακτές, οι οποίες μπορεί να μην συγκρίνονται με εκείνες των Κυκλάδων, αλλά παραμένουν αρκούντως σαγηνευτικές για βουτιές. Αργά το απόγευμα επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας και χρόνος ελεύθερος για να περιπλανηθείτε στα στενάκια της περιοχής. Όσοι φυσικά δεν επιθυμείτε, θα έχετε την ημέρα στην διάθεσή σας για κολύμπι στα υπέροχα νερά του Τολού. Η παραλία είναι το πιο δημοφιλές αξιοθέατο. Έχει μήκος ενός χιλιομέτρου και τα νερά της είναι ρηχά και ήρεμα. Είναι μία όμορφη και οικογενειακή παραλία, κατά μήκος της οποίας είναι χτισμένο σχεδόν όλο το χωριό. Εκεί θα βρείτε beach bar, καφετέριες και ταβέρνες με φρέσκα ψάρια και ντόπια θαλασσινά. Οι κάτοικοι είναι ευγενέστατοι και πρόθυμοι να σας εξυπηρετήσουν σε ό, τι χρειαστείτε.

#### 6Η ΗΜΕΡΑ: ΤΟΛΟ – ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΚΟΡΙΝΘΟΣ – ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Τελευταία ημέρα μας στο όμορφο Τολό και αφού πάρουμε το πρωινό μας, αναχωρούμε για την Επίδαυρο, τον σημαντικότερο αρχαίο τόπο λατρείας του θεού Ασκληπιού. Ξακουστή σε όλη την τότε Ελλάδα την έκανε το Ασκληπιείο της, ένα από τα σπουδαιότερα θεραπευτήρια της αρχαιότητας. Θα επισκεφθούμε το Αρχαίο θέατρο και το αρχαιολογικό μουσείο. Συνεχίζουμε για την πόλη της Κορίνθου. Θα περπατήσουμε στην παραλιακή ζώνη, γύρω από την πλατεία Ελ. Βενιζέλου με το εντυπωσιακό άγαλμα του Πήγασου, σύμβολο της πόλης, και το μικρό λιμάνι του Φλοίσβου με τη μαρίνα. Στο κέντρο της πόλης και στον πεζόδρομο Κολοκοτρώνη βρίσκεται το πιο πολυσύχναστο σημείο συνάντησης των κατοίκων με εμπορικά καταστήματα, καφέ και μπαρ. Και επειδή καμία επίσκεψη στην ευρύτερη περιοχή δεν θα είναι ολοκληρωμένη χωρίς τη διώρυγα της Κορίνθου θα έχουμε την τελευταία μας στάση για φωτογραφίες. Από εκεί θα πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής για την πόλη μας.

**Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και αντίστροφα χωρίς την παραμικρή παράλειψη**

#### ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Ημερομηνίες: 11, 18, 25/07 & 01, 08, 15, 22/08 | 6 ημέρες

Ξενοδοχείο Τοποθεσία	Διατροφή	Τιμή σε δίκλινο	Τιμή παιδιού έως 12 ετών	Επιβάρυνση μονοκλίνου
Mediterranee Hotel Πάτρα				
Maniatis Hotel Σπάρτη	Πρωινό & 4 Δείπνα	379€	139€	169€
Ninemia/ Pitsakis Τολό				

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

**Περιλαμβάνονται:** 5 διανυκτερεύσεις, σύμφωνα με το πρόγραμμα. Πρωινό καθημερινά και 4 Δείπνα, Μεταφορές – περιηγήσεις, σύμφωνα με το πρόγραμμα της εκδρομής, Αρχηγός – Συνοδός του γραφείου

**Δεν περιλαμβάνονται:** Είσοδοι σε μουσεία & θεάματα και οτιδήποτε προαιρετικό ή προτεινόμενο | Τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική κρίση Ημερήσια εκδρομή Ύδρα – Σπέτσες 35€ ο ενήλικας, 18€ το παιδί ως 12 ετών.