

Αρμενία

Εκεί που ο χρόνος ανασαίνει



Αναχωρήσεις Αυγούστου

5 ημέρες

Αρμενία - μια χώρα όπου το παρελθόν και το παρόν υφαίνονται αρμονικά, όπως τα πολύχρωμα νήματα ενός αρχαίου χαλιού, φτιαγμένου με αγάπη και ευλάβεια..., μια χώρα όπου η γη της είναι ποτισμένη με ήλιο και ιστορία, τα βουνά και οι βράχοι της στέκουν επιβλητικά και αγέρωχα, σαν φύλακες της ηρεμίας αρχαίων ναών που αιωρούνται πάνω από τον χρόνο...

05/08 - 09/08

12/08 - 16/08

19/08 - 23/08

26/08 - 30/08



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα. Πτήση για Γιερεβάν (περίπου 20 χλμ στον προορισμό).

Προσέλευση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για Γιερεβάν με απευθείας πτήση. Μετά την άφιξη, συνάντηση με τον συνεργάτη του γραφείου. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση.

2η ημέρα. Γιερεβάν, Ετςμιατζίν-Βαγαρσαπάτ, Ζβαρντότς, περιήγηση-ξενάγηση στο Γιερεβάν, μνημείο και μουσείο της Γενοκτονίας «Τσιτσερνακαμπέρτ», καθεδρικός ναός του Αγίου Γρηγορίου, Πάρκο της Νίκης (περίπου 60 χλμ στον προορισμό)

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας και μετάβαση στο Βαγαρσαπάντ. Τη γνωριμία μας με την Αρμενία θα την ξεκινήσουμε με την επίσκεψη στο θρησκευτικό-πνευματικό κέντρο της, το Ετςμιατζίν, όπου σήμερα εδρεύει ο Καθολικός (Πατριάρχης) της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Φωτιστής, τον 4ο αιώνα, υπήρξε ο οργανωτής της ιεραρχίας της

Αρμενικής Εκκλησίας. Έκτοτε, οι επικεφαλής της Εκκλησίας φέρουν τον τίτλο «Κατογικός» (από την ελληνική λέξη «καθολικός», με την έννοια του «οικουμενικού», δηλαδή του παγκόσμιου). Η έδρα τους ονομάζεται Καθολικό Πατριαρχείο, ενώ ο Κατογικός είναι ο Πνευματικός Ηγέτης της Αρμενικής Εκκλησίας, με ρόλο παρόμοιο με εκείνον του Πατριάρχη στην Ορθόδοξη Εκκλησία ή του Πάπα στη Ρωμαιοκαθολική. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Άγιος Γρηγόριος όρισε με ακρίβεια το σημείο όπου θα έπρεπε να ανεγερθεί ο Καθεδρικός Ναός, βασισμένος σε ένα όραμα, στο οποίο είδε τον Μονογενή Υιό του Θεού να κατεβαίνει από τον ουρανό κρατώντας ένα χρυσό σφυρί στο χέρι του. Έτσι ο ναός ονομάστηκε Ετςμιατζίν, που σημαίνει «Έλευση του Μονογενή», και η αρχική εκκλησία χτίστηκε τον 4ο αιώνα, μεταξύ 301 και 303. Με την πάροδο του χρόνου, οι ενορίες πλήθαιναν και η εκκλησία ανακατασκευαζόταν σταδιακά μέχρι και τον 20ο αιώνα. Το Ετςμιατζίν σήμερα είναι μια μικρή θρησκευτική πόλη που περιλαμβάνει τη Θεολογική Σχολή, τη μοναστηριακή τράπεζα, τα κελιά των μοναχών, μια βιβλιοθήκη, το βαπτιστήριο, ένα μουσείο και την κατοικία του Αρμένιου Καθολικού. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής μας στο Ετςμιατζίν θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό (το Καθολικό), καθώς και τα αριστουργήματα της πρώιμης χριστιανικής αρχιτεκτονικής: τις εκκλησίες του 7ου αιώνα που ανεγέρθηκαν στη μνήμη των Αγίων Παρθενομαρτύρων Ριφιμέ (Ριφιμιά) και Γκαγιανέ (Γαϊάνη), οι οποίες διώχθηκαν και μαρτύρησαν για την πίστη τους. Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο Ζβαρντότς. Ο καθεδρικός του Ζβαρντότς, ναός τετρακόγχου τύπου, χτίστηκε με εντολή του Καθολικού Νερσές μεταξύ 643 και 652. Ως αποτέλεσμα της τεράστιας εμπειρίας και της δημιουργικής δύναμης των Αρμενίων αρχιτεκτόνων, ο ναός αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της αρμενικής αρχιτεκτονικής εκείνης της εποχής. Χτισμένος πάνω σε κολώνες, ο ναός του Ζβαρντότς άντεξε μέχρι τον 10ο αιώνα. Ακόμη και σήμερα, τα ερείπιά του εντυπωσιάζουν με τη μεγαλοπρέπεια και τα καλοδιατηρημένα γλυπτά τους. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα τα παραπάνω μνημεία συμπεριλαμβάνονται στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ακολουθεί η επιστροφή μας στο Γιερεβάν για να εξερευνήσουμε τα πιο εμβληματικά ιστορικά της σημεία. Το Γιερεβάν είναι μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου με συνεχή κατοίκηση, ιδρύθηκε το 782 π.Χ. από τον βασιλιά Αργκιστί Α' του βασιλείου του Ουραρτού, με την ανέγερση του φρουρίου Ερεμπουνί. Η πρωτεύουσα της Αρμενίας, γνωστή και ως «ροζ πόλη» χάρη στην χαρακτηριστική ροδαλή ηφαιστειογενή πέτρα από την οποία είναι χτισμένα τα περισσότερα κτήριά της, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και την εκπληκτική θέα προς το Όρος Απαράτ. Αυτή η ζωντανή πόλη, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και ιστορικά κέντρα της Αρμενίας, φιλοξενεί πλήθος μουσείων, γκαλερί, πανεπιστημίων και παραδοσιακών αγορών και καταφέρνει να συνδυάσει αρμονικά την



ιστορική της ταυτότητα με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Θα επισκεφτούμε το μνημειακό συγκρότημα Τσιτσερνάκαμπερτ, το οποίο είναι αφιερωμένο στα θύματα της Γενοκτονίας των Αρμενίων. Κάθε χρόνο, στις 24 Απριλίου, εκατοντάδες χιλιάδες Αρμένιοι από την Αρμενία και τη Διασπορά, καθώς και ξένοι επισκέπτες, ανηφορίζουν προς το Μνημείο της Γενοκτονίας για να καταθέσουν στεφάνια στην «Αιώνια Φλόγα» και να αποτίσουν φόρο τιμής στα 1,5 εκατομμύριο θύματα της Γενοκτονίας, η οποία διαπράχθηκε από το 1915 έως το 1922 στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από τη νεοσύστατη τότε κυβέρνηση των νεότουρκων. Το μνημείο Τσιτσερνάκαμπερτ είναι χτισμένο στον ομώνυμο λόφο και θεμελιώθηκε το 1966. Αποτελείται από μια στήλη ύψους 44 μέτρων, που συμβολίζει την αναγέννηση του αρμενικού λαού, και δώδεκα λίθινες πλάκες, οι οποίες συμβολίζουν τις δώδεκα επαρχίες της Δυτικής Αρμενίας - περιοχές που κατοικούνταν κυρίως από Αρμένιους, αλλά και Ποντίους, και που σήμερα βρίσκονται εντός της Τουρκίας. Στο κέντρο του κύκλου που σχηματίζουν οι πλάκες βρίσκεται η «Αιώνια Φλόγα», αφιερωμένη στη μνήμη των θυμάτων αυτής της πρωτοφανούς θηριωδίας που εκδηλώθηκε από τους τούρκους. Εντός του συγκροτήματος υπάρχει και ένα επισκέψιμο μουσείο, το οποίο αφηγείται τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας μέσα από φωτογραφίες, αρχαικό υλικό, μαρτυρίες, προσωπικά ημερολόγια, προσωπικά αντικείμενα επιζώντων, καθώς και προφορικές ιστορίες που διασώθηκαν στο πέρασμα του χρόνου. Θα επισκεφτούμε επίσης το Πάρκο της Νίκης, όπου δεσπόζει το άγαλμα της «Μητέρας Αρμενίας» - ένα ισχυρό σύμβολο που τιμά τις γυναίκες της αρμενικής ιστορίας. Εκείνες που, με απaráμιλλο θάρρος, στάθηκαν στο πλευρό των ανδρών τους, πήραν τα όπλα και πολέμησαν ενάντια στους κατακτητές, βάζοντας την ελευθερία και την αγάπη για την πατρίδα πάνω απ' τη ζωή τους. Στις 9 Μαΐου, κάθε χρόνο, χιλιάδες Αρμένιοι επισκέπτονται το άγαλμα της Μητέρας Αρμενίας για να αποθέσουν λουλούδια και για να τιμήσουν τους πεσόντες ήρωες του Μεγάλου Πατριωτικού (Β' Παγκοσμίου) Πολέμου 1941-1945. Από το πάρκο, εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν και τη θέα του επιβλητικού Όρους Αραράτ που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πολιτισμό και την εθνική ταυτότητα της Αρμενίας - μάλιστα, απεικονίζεται και στο εθνόσημο της χώρας. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Γρηγόριο τον Φωτιστή που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης. Είναι ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας και ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κτήρια σε ολόκληρο τον Καύκασο. Ο ναός εγκαινιάστηκε το 2001, ως ζωντανό μνημείο που τιμά και τα 1700 χρόνια από τον εκχριστιανισμό της Αρμενίας. Η αρχιτεκτονική του συνδυάζει τη μεγαλοπρέπεια του σύγχρονου σχεδιασμού με τη λιτή ιερότητα των παραδοσιακών αρμενικών γραμμών. Το συγκρότημα απαρτίζεται ουσιαστικά από τρεις ναούς - τον κύριο ναό και τους ναούς αφιερωμένους στον Άγιο Τιριδάτη

Βασιλιά και στην Αγία Ασχέν - που συνυπάρχουν αρμονικά, συνθέτοντας έναν ιερό τόπο βαθιάς ιστορικής και πνευματικής σημασίας. Στη διάρκεια των περιηγήσεων στο Πιερεβάν μεταξύ άλλων θα μπορέσουμε να δούμε τις κεντρικές λεωφόρους, τις πλατείες και τα παρκάκια της πόλης, το κτήριο της Εθνικής Συνέλευσης της Αρμενίας, το μουσείο του μουσικοσυνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, την Ακαδημία Επιστημών, το «Ινστιτούτο Αρχαίων Χειρογράφων - Ματενανταράν», το οποίο φέρει το όνομα του Μεσρόπ Μαστότς - δημιουργού του αρμενικού αλφαβήτου (το επιβλητικό άγαλμά του δεσπόζει στην είσοδο του μουσείου), θα δούμε επίσης τα πασίγνωστα εργοστάσια παραγωγής αρμενικού μπράντι, το Μπλε Τζαμί, το συγκρότημα Κασκάντ, το άγαλμα του Σασουντσί Νταβίντ και πολλά άλλα, ενώ στη διάρκεια της περιπατητικής μας περιήγησης στο «μικρό κέντρο» και την παλιά πόλη, θα περάσουμε από την Πλατεία της Ελευθερίας, μπροστά από το Εθνικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Όπερας και Μπαλέτου, θα κατευθυνθούμε προς την πλατεία αφιερωμένη στον Σαρλ Αζναβούρ και τον κινηματογράφο «Μοσκβά», θα περάσουμε από τη «Βόρεια Λεωφόρο», τα κτήρια της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιστορικού Μουσείου, για να καταλήξουμε στην επιβλητική Πλατεία της Δημοκρατίας - την καρδιά της πόλης. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος ελεύθεροι.

3η ημέρα. Γιερεβάν, Τσαχκατζόρ, μονή Κετσαρίς, λίμνη Σεβάν, μονή Σεβαναβάνκ (περίπου 160 χλμ στον προορισμό)

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Αρχικά θα επισκεφθούμε το Τσαχκατζόρ, γνωστό και ως «Κοιλάδα των Λουλουδιών». Το Τσαχκατζόρ είναι ένα σύγχρονο χιονοδρομικό θέρετρο της Αρμενίας, που βρίσκεται σε απόσταση 60 χιλιομέτρων από το Ερεβάν και σε υψόμετρο 1.845 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Πρόκειται για έναν από τους πιο δημοφιλείς και φιλόξενους προορισμούς της χώρας - μία μικρή γωνιά της ορεινής Αρμενίας, όπου η φύση αποκαλύπτει τη μεγαλοπρέπεια και την ποικιλομορφία της. Το Τσαχκατζόρ όμως δεν είναι μόνο χειμερινός προορισμός - το Καλοκαίρι μεταμορφώνεται σε ένα ιδανικό μέρος για απόδραση μέσα στη φύση. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τον πλούτο του αρμενικού φυσικού τοπίου, να γνωρίσουν τη γαστρονομία της χώρας και να έρθουν σε επαφή με τη μακραίωνη πολιτιστική της παράδοση. Δεν είναι τυχαίο που το Τσαχκατζόρ αποκαλείται «Φαράγγι των Λουλουδιών». Περιτριγυρισμένο από αλπικά λιβάδια και πυκνά δάση, προσφέρει μοναδική θέα και καθαρό, θεραπευτικό αέρα. Ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατά του είναι το τελεφερίκ, το οποίο ανεβάζει τους επισκέπτες σε υψόμετρο περίπου 3.000 μέτρων. Εμείς θα το χρησιμοποιήσουμε για μια σύντομη διαδρομή, ώστε να απολαύσουμε την πανοραμική θέα στα βουνά και το φυσικό τοπίο. Ακολουθεί επίσκεψη

στο πνευματικό στολίδι του Τσαγκατζόρ - το μοναστήρι Κετσαρίς - ένα εντυπωσιακό μεσαιωνικό συγκρότημα που ιδρύθηκε τον 11ο αιώνα από τους πρίγκιπες Παχλαβουνί και Προσιάν. Το μοναστήρι περιλαμβάνει τέσσερις παλαιές εκκλησίες, μια εσωτερική αυλή, δύο παρεκκλήσια και πολυάριθμα παλιά χατσκάρ (είναι οι περίφημες, περίτεχνα λαξευτές λίθινες πλάκες της Αρμενίας). Στο πρώτο μισό του 13ου αιώνα σχεδόν όλα τα κτίσματα του μοναστηριού είχαν καταστραφεί από τους Μογγόλους-Τατάρους, αλλά στη συνέχεια, στα μέσα του ίδιου αιώνα, ανοικοδομήθηκαν πλήρως. Πρόκειται για έναν τόπο με έντονη πνευματικότητα, δυναμική ενέργεια και ατμόσφαιρα που μεταφέρει τον επισκέπτη σε περασμένες εποχές. Στη συνέχεια θα μεταβούμε κοντά στη λίμνη Σεβάν - το «γαλάζιο μαργαριτάρι» και τη μεγαλύτερη λίμνη της Αρμενίας, η οποία είναι μια από τις μεγαλύτερες φυσικές λίμνες στον κόσμο και η μεγαλύτερη λίμνη γλυκού νερού στην περιοχή του Καυκάσου. Βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου των 1900 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας και καλύπτει έκταση των περίπου 1240 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Η λίμνη έχει ηφαιστειακή προέλευση και περιβάλλεται από οροσειρές που φτάνουν το υψόμετρο των 3.000 μέτρων, σε αυτήν εκβάλλουν 28 ποταμοί, ενώ από αυτήν πηγάζει μόνο ένας. Η λίμνη Σεβάν είναι γνωστή τόσο για τη φυσική της σημασία όσο και για την πολιτιστική και ιστορική της αξία. Από τη βορειοδυτική όχθη της λίμνης, εκεί όπου το βλέμμα χάνεται στον ορίζοντα και το νερό καθρεφτίζει τον ουρανό, σε μια πλαγιά της ομώνυμης χερσονήσου βρίσκεται το μοναστήρι Σεβανάβανκ, ένα από τα εμβληματικά μνημεία της Αρμενίας. Χτίστηκε τον 9ο αιώνα κατ' εντολή της βασίλισσας Μαριάμ, κόρης του βασιλιά Ασότ Μπαγκρατούνι, και στέκεται ως ζωντανή ανάμνηση της πίστης και της αρχιτεκτονικής τέχνης εκείνης της εποχής. Ανάμεσα στο βαθύ γαλάζιο του ουρανού και την «τιρκουάζ αγκαλιά» της λίμνης, οι δύο εκκλησίες της μονής, Αρακέλοτς - των Αποστόλων) και Ασταβατσάτσιν - της Παναγίας, σμίγουν με το τοπίο με τέτοια αρμονία, ώστε μοιάζουν να έχουν φυτρώσει από τη γη και όχι να έχουν κτιστεί. Η ομορφιά της περιοχής και τα γαλαζοπράσινα χρώματα της λίμνης κάνουν τους επισκέπτες να καταφθάνουν συνεχώς στο σημείο για να την θαυμάσουν από κοντά. Επιπλέον, η περιοχή γύρω από τη λίμνη είναι ένας δημοφιλής τουριστικός προορισμός και προσφέρει δραστηριότητες όπως η κολύμβηση, η ιστιοπλοΐα και το ψάρεμα. Στους ταξιδιώτες θα δοθεί η δυνατότητα να γευτούν το περίφημο «χοροβάτς» (τρόπος παρασκευής εδεσμάτων) ψαριού που ονομάζεται Ισχάν και σημαίνει κυριολεκτικά πρίγκιπας. Είναι ένα είδος πέστροφας που αποτελεί ενδημικό ψάρι της λίμνης Σεβάν και είναι ιδιαίτερα συνδεδεμένο με την ταυτότητα και την κουλτούρα της περιοχής. Το Ισχάν ήταν παραδοσιακή τροφή των μοναχών και των βασιλέων, ενώ σήμερα σερβίρεται σε εστιατόρια και οικογενειακά τραπέζια ως εθνικό γαστρονομικό καμάρι. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και

ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.

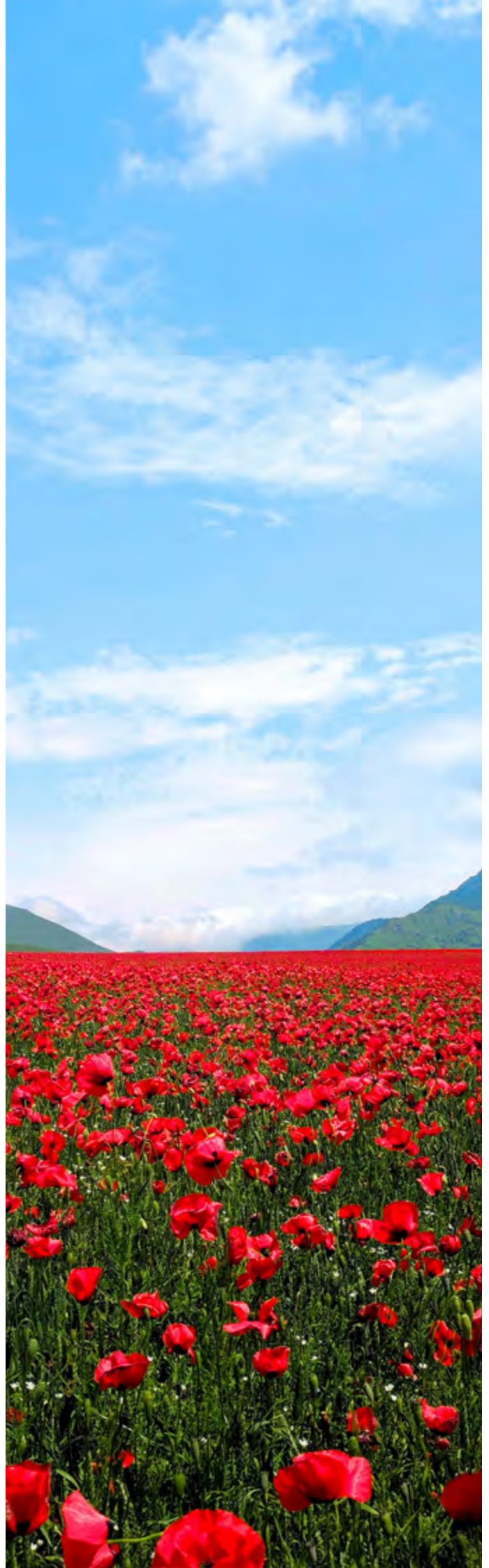
4η ημέρα. Γιερεβάν, Χορ Βιράπ, σπήλαιο Αρενί, Τσινοποϊέι Χιν Αρενί, Νοραβάνκ (περίπου 250 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Σήμερα θα μεταβούμε στην επαρχία Αραράτ για να επισκεφτούμε τη μονή Χορ Βιράπ, η οποία βρίσκεται σε έναν λόφο κοντά στην σημερινή πόλη Αρτασάτ και την 4η κατά σειρά ομώνυμη αρχαία πρωτεύουσα της Μεγάλης Αρμενίας που στην Αρχαία Ελληνική ονομαζόταν Αρτάξατα. Το μοναστήρι φημίζεται για τον κεντρικό του ρόλο στην πνευματική μεταμόρφωση της Αρμενίας, ενώ η ονομασία Χορ βιράπ μεταφράζεται από την Αρμενική ως «βαθύς λάκκος». Εδώ φυλακίστηκε από τον βασιλιά Τιριδάτη Γ' μέσα σε έναν υπόγειο λάκκο-μπουντρούμι ο Γρηγόριος ο Φωτιστής, κεντρική μορφή του εκχριστιανισμού της Αρμενίας και πρώτος Καθολικός (Πατριάρχης) της χώρας, ο οποίος στη συνέχεια αγιοκατατάχθηκε από την Αρμενική Εκκλησία. Ο βασιλιάς επέμεινε να αποκηρύξει ο κρατούμενος τον χριστιανισμό, όμως ο Γρηγόριος δεν λύγισε. Ύστερα από δεκατρία χρόνια αιχμαλωσίας, θέραπευσε τον βασιλιά από μια βαριά ψυχική νόσο που τον οδηγούσε σε βέβαιο θάνατο. Με αυτό το θαύμα ο Γρηγόριος κατάφερε να πείσει τον Τιριδάτη για τη δύναμη της πίστης στον Χριστό. Αργότερα ο Γρηγόριος μετατράπηκε σε θρησκευτικό μέντορα του βασιλιά και καθοδήγησε τον αγώνα για τον εκχριστιανισμό της χώρας. Έτσι, η Αρμενία έγινε το πρώτο κράτος στην ιστορία που υιοθέτησε τον Χριστιανισμό ως επίσημη θρησκεία (κατά παράδοση το 301). Αρχικά, πάνω από το μέρος που είχε φυλακιστεί ο Άγιος Γρηγόριος Φωτιστής είχε χτιστεί προς τιμήν του ένα παρεκκλήσι (το 642 μ.Χ.). Κατά τη διάρκεια των αιώνων το μοναστήρι άλλαξε αρκετές φορές. Σήμερα η είσοδος της υπόγειας φυλακής βρίσκεται στο παρεκκλήσι του Αγίου Γρηγορίου, χτισμένο πλέον το 1661, ενώ στο κεντρικό τμήμα του μοναστηριού, μεταξύ άλλων, υπάρχουν τα κελιά των μοναχών και η εκκλησία Σουρμπ Ασταβάτσιν (της Θεοτόκου) του 17ου αιώνα. Το μοναστήρι προσφέρει επίσης εκπληκτική θέα στο μυθικό Όρος Αραράτ και αποτελεί ένα από τα διασημότερα μέρη προσκυνήματος για τους Αρμένιους από διάφορες χώρες του κόσμου. Στη συνέχεια θα μεταφερθούμε στην επαρχία Βαγιότς Τζορ για να επισκεφτούμε το σπήλαιο Αρενί 1, το οποίο ανακαλύφθηκε το 2007 και παρείχε στους ερευνητές ανεκτίμητες πληροφορίες για τη νεολιθική και τη χαλκολιθική περίοδο. Στο σπήλαιο έχει βρεθεί το παλαιότερο (γνωστό σήμερα) δερμάτινο παπούτσι στον κόσμο, που πιστεύεται πως χρονολογείται από το 3500 π.Χ.,

καθώς και τα παλαιότερα υπολείμματα παραγωγής κρασιού στον κόσμο, υποδηλώνοντας ότι το κρασί παρασκευαζόταν στην περιοχή ήδη από το 4100 π.Χ. Επιπλέον στο σπήλαιο έχουν αποκαλυφθεί ίχνη ανθρώπινης ζωής που χρονολογούνται από τον 6ο αιώνα π.Χ., μεταξύ των οποίων αγγεία, εργαλεία και υπολείμματα τελετουργικών ταφών. Ακολουθεί επίσκεψη στο οινοποιείο Χιν Αρενί (μεταφράζεται ως «Παλιά Αρενί»). Εδώ, οι τοπικές ποικιλίες σταφυλιού αναδεικνύονται με αριστοτεχνικό τρόπο, καθώς οι αιώνιες παραδόσεις της αρμενικής οινοποιίας συνδυάζονται ιδανικά με τη σύγχρονη τεχνολογία παραγωγής κρασιού. Στο οινοποιείο θα έχουμε την δυνατότητα πραγματοποίησης γευσιγνωσίας των φημισμένων οίνων τοπικής παραγωγής. Στη συνέχεια, διαπερνώντας το γραφικό φαράγγι Αμαγού με τους απόκρημνους κόκκινους βράχους, θα φτάσουμε σε ένα από τα πιο δυσπρόσιτα μοναστήρια της Μεσαιωνικής Αρμενίας, τη μονή Νοραβάνκ (σημαίνει νέο μοναστήρι) – το «μαργαριτάρι της Αρμενικής θρησκευτικής αρχιτεκτονικής». Το μοναστικό συγκρότημα του 13ου αιώνα ήταν σημαντικό πολιτιστικό και εκπαιδευτικό κέντρο της εποχής, όπου δραστηριοποιήθηκαν διάσημοι συγγραφείς και λόγιοι, ενώ σήμερα περιλαμβάνει την εκκλησία του Σουρμπ Καραπέτ, το παρεκκλήσι του Σουρμπ Γκριγκόρ, την εκκλησία Σουρμπ Αστβατσατσίν (της Αγίας Θεοτόκου), κάποια Χατσκάρ (σταυρόπετρες) και ερείπια διαφόρων πολιτικών κτιρίων τόσο μέσα όσο και έξω από τον περίβολο. Στο χώρο, μεταξύ όλων, ξεχωρίζει η διώροφη εκκλησία Σουρμπ Αστβατσατσίν που έχει μια μοναδική διώροφη είσοδο και περίτεχνα σκαλισμένη πρόσοψη. Εδώ αξίζει να προσέξουμε τον πανέμορφο κωνικό τρούλο που στηρίζεται σε κυκλική κιονοστοιχία, καθώς και τις ασυνήθιστες σκάλες που οδηγούν στον πάνω όροφο. Πάνω από τις εισόδους της εκκλησίας βρίσκονται ανάγλυφα που απεικονίζουν την Παναγία με το Θείο Βρέφος, τους Αρχαγγέλους, τον Χριστό και τους αποστόλους Πέτρο και Παύλο. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι.

5η ημέρα. Γιερεβάν, πτήση επιστροφής (περίπου 20 χλμ στον προορισμό).

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Ελεύθερος χρόνος έως το check out από το ξενοδοχείο (θα πρέπει να γίνει έως τις 12:00). Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου. Συνάντηση την καθορισμένη ώρα με τοπικό συνεργάτη του γραφείου (ή/και οδηγό) και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την απευθείας πτήση της επιστροφής.



Σημειώσεις: • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές, βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Για το ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας) • Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης • Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιορίσουν ή να απαγορεύουν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων κυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη • Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο. • Η Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών, το πακέτο ταξιδιωτικής ασφάλισης καλύπτει ακόμη και περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού από τον ασφαλισμένο πριν την αναχώρηση (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν χρόνιες παθήσεις και συγγενείς ασθένειες

Περιλαμβάνονται: • Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης προς/από τους προορισμούς • Αποσκευές ανά άτομο: 1 χειραποσκευή έως 10ιλά (μέγιστες διαστάσεις 55x40x20cm μαζί με τις ρόδες) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωρά κάτω από το μπροστινό κάθισμα, μέγιστες διαστάσεις 40x30x20cm μαζί με τις ρόδες) • Ρωτήστε μας για τιμή παραδοτέας αποσκευής • Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος για 4 διανυκτερεύσεις • Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινό στο ξενοδοχείο • Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος • Ομαδικές περιηγήσεις - ξεναγήσεις από αγγλόφωνους τοπικούς επαγγελματίες ξεναγούς βάση προγράμματος • Εμπειρος αρχηγός-συνοδός από Ελλάδα για γκρουπ άνω των 20 ατόμων • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται: • Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (και λοιπά): βάση τιμοκαταλόγου • Παραδοτέα αποσκευή (σε περίπτωση που επιθυμείτε, ενημερωθείτε για το κόστος από τον πράκτορά σας) • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα • Επιπλέον γεύματα, ποτά στη διάρκεια γευμάτων κλπ • Φιλοδωρήματα, αχχοφορικά

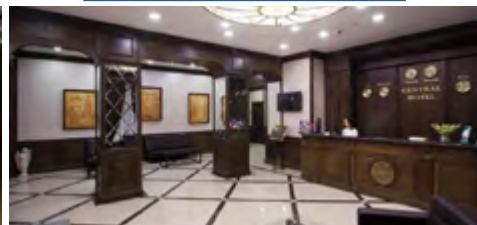
[Hotel Ani Plaza Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Median Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Central Yerevan \(boutique\) \(link\)](#)



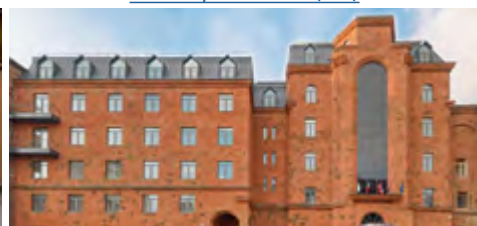
[Hotel Opera Suite Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Felinger Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Hayasa Yerevan \(link\)](#)



MELtravel

Λέοντος Σοφού 8 – 54625 - Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310545994 & 2310546937
www.meltravel.gr email: meltravel@meltravel.gr
ΜΗΤΕ:0933Ε60000093000 - ΓΕΜΗ: 402707306000

Κεντρικό Ξενοδοχείο 4* στο Γιερεβάν	Τιμή ανά άτομο	05-09/08	12-16/08	19-23/08	26-30/08
	Σε δίκλινο (Room Double Standard)	650.00€	650.00€	650.00€	650.00€
	Σε μονόκλινο	950.00€	950.00€	950.00€	950.00€

**Φόροι Αεροδρομίων & Επίναυλοι Καυσίμων: 280.00€ / άτομο

3F-FlyONE	SKG - EVN	18:40 - 22:20
3F-FlyONE	EVN - SKG	15:40 - 17:40



Λέοντος Σοφού 8 – 54625 - Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310545994 & 2310546937
www.meltravel.gr email:meltravel@meltravel.gr
ΜΗΤΕ:0933Ε60000093000 - ΓΕΜΗ: 402707306000